

Sulpice Darnault x Marie Pellault
Vers 1570
Laboureur à Grange Dieu (Levroux)

Pierre Darnault x Marguerite Ferrand
Vers 1599
Laboureur à Grange Dieu (Levroux)

Antoine Boucher x Françoise Darnault
vers 1637
boucher (Levroux)

Silvain Laigneau x Jeanne Boucher
12/02/1658 Levroux
pâtissier (Levroux)

Jean Debray x Rodenne Laigneau
14/11/1694 Levroux
boulangier

Jean Chevalet x Marie Debray
14/02/1735 Levroux
marchand et cabaretier

Jean Chevalet x Madeleine Guérineau
08/01/1760 Levroux
tailleurs d'habits/marchand

Jean Chevalet x Marie Soin
09/01/1787 Levroux
marchand

Jean Chevalet x Elisabeth Prungnat
18/06/1809 Levroux
géomètre

Emile Chevalet x Eugénie Vivent
homme de lettre, journaliste et historien

D'après le site Wikipédia :

Émile Chevalet, est **un homme de lettres, journaliste, historien et librettiste français.**

Alors qu'il était clerc de notaire en province, Chevalet publia, en 1832, un roman : *Amélie ou la grisette de province*¹ sous le nom de plume d'« Émile Rossi ». Ayant tenté sans succès sa chance à Paris, il retourna comme précepteur en province où il se maria. Il fut alors attaché comme employé au ministère de la Guerre, où il devint chef de bureau. À partir de ce moment, il écrivit des ouvrages de genres très différents : vaudevilles, livrets d'opérette, comédies, nouvelles, romans, livres d'histoire, essais d'économie et de philosophie et même ouvrages d'enseignement pour les écoles régimentaires sans nom d'auteur.

On lui doit notamment le livret du *Violoneux* d'*Offenbach* avec *Eugène Mestépès*, la comédie *la Canne d'un brave homme* ; des nouvelles et des romans, collaborant notamment avec *Paul Féval* sur *Madame Pistache* (1854), *Le Roi de la barrière* (1855), *Roch Farelli* (1854) ou avec Maurice d'Arcis sur *les Mémoires d'une pièce de cinq francs* (1885) ; *la Famille d'un émigré* ; *les 365, annuaire de la littérature et des auteurs contemporains* (1858) ; *Précis d'histoire moderne et contemporaine* (1865) ; *Histoire politique et militaire de la Prusse* (1867) ; *Mil huit cent quarante-huit, le roman dans l'histoire* (1878) ; *la Question sociale* (1882) ; *Voyage en Islande* (1884).

Comme journaliste, il a collaboré au *Corsaire* et au *Le Figaro*, donné des articles au *Journal de l'armée territoriale* sous le pseudonyme de « Théols » et rédigé presque seul dans les dernières années de sa vie l'*Éclaireur du Berry*. Il a également complété le *Dictionnaire d'Administration militaire* de Victor Saussine.

Œuvres

- *Amélie, ou la Grisette de Province*, sous le pseudonyme d'Émile Rossi, Paris, Lecointe et Pougin, 1832, 3 vol. in-12.
- *Pourvoi en grâce*, Paris, Lajarry, 1836, 343 p., in-8°.
- *Une tache*, Paris, De Vigny, 1843, p. 285-295 ; in-8°.
- *La Quiquengrogne, précédée d'une lettre de M. Victor Hugo*, Paris, G. Roux et Cassanet, 1846, 2 vol. in-8°.
- *Antoine Savary*, Nancy, Hinzelin, 1846, p. 265-281, in-8°.
- *Le Château de Lury*, Nancy, Hinzelin, 1847, 39 p., in-8°.
- *Prudence*, Nancy, Hinzelin, 1850, 10 p., in-8°.
- *Un conte de fée au XIX^e siècle*, Paris, De Vigny, 1851, 15 p., in-8°.
- *Les Ombres gauloises, théâtre de poche en 6 tableaux*, Paris, *Édouard Dentu*, 1851, 108 p., in-12.
- *Le Sobriquet*, suivi de *Modèle de lettre d'un amant à sa maîtresse*, Paris, De Vigny, 1851, 6 p., in-8°.
- *Rire et satire, anecdotes, pensées, fariboles, actualités*, Paris, E. Dentu, 1852, 108 p., in-12.
- *Le Livre de Job*, Paris, Paul Permain, 1854, in-18.
- *Les 365, annuaire de la littérature et des auteurs contemporains par le dernier d'entre eux*, Paris, G. Havard, 1858, 371 p., in-18.
- *La Canne d'un grand homme*, comédie-vaudeville en 1 acte, Paris, Cosson, 1862, 19 p., gr. in-8°.
- *Précis d'histoire moderne et contemporaine*, Paris, Chamerot et Lauwereyns, 1866, 524 p., in-18.
- *Histoire politique et militaire de la Prusse depuis ses origines jusqu'à 1867*, Paris, J. Dumaine, 1867, in-18.
- *Mon Journal pendant le siège et la Commune*, 2^e édition, Paris, Librairie des contemporains, 1871, 283 p., in-18.
- *Mil huit cent quarante-huit (le roman dans l'histoire)*, Paris, E. Dentu, 1878, 442 p., in-12.
- *Voyage en Islande : rédigé d'après les notes d'un officier supérieur de la marine de l'État*, Paris, *Alfred Mame* et fils, 1880, 143 p., in-8°.
- *La Question sociale*, Paris, A. Ghio, 1882, 346 p., in-8°.
Ouvrage couronné au concours Péreire.
- *Dictionnaire de législation et d'administration militaires, recueil des lois, décrets, décisions et règlements qui régissent l'armée de terre*, éd. Victor Saussine, Paris, Vve Berger-Levrault et fils, 1870-1878.
- *Le Violoneux*, opérette en un acte, Paris, J. Dagneau, 1858, 8 p., in-fol.

- *L'Héritière de Crazanes*, Limoges, F.-F. Ardant frères, 1879, in-8°, 144 p.
- *Voyage en Islande : rédigé d'après les notes d'un officier supérieur de la marine de l'État*, Tours, A. Mame et fils, 1880, 143 p., in-8°.

Sources

- [Edmond-Denis De Manne](#), *Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, 3^e éd., Lyon, N. Scheuring, 1868, 607 p., p. 11.
- Georges Moreau, *Revue universelle : recueil documentaire universel et illustré*, t. 9, Paris, Larousse, 1894, p. 94.